

Technische Informationen Konturenlack | Siebdruck

Datenanlieferung:

Eine Vektorgrafik ist von Vorteil z.B. bei Fotos, größeren Schriften oder Linien. Es wird eine deutlich bessere Randschärfe im Druckbild erreicht. Halbton-Daten können genutzt werden, wenn mittels Raster mit Konturenlack veredelt werden muss. Dazu werden die Daten von uns auf einen druckbaren Wert gewandelt. Filme, falls erforderlich, werden von uns erstellt.

Siebherstellung:

Je gröber das Gewebe, umso höher ist der Lackauftrag bzw. die Druckschulter. Feine Motive benötigen eine entsprechend höhere Maschendichte, die dann aber nur eine geringere Lackschicht zulässt. Wir wählen entsprechend der Vorlage das Druckgewebe für ein optimales Ergebnis aus.

Besonderheiten:

Lackveredelungen im Siebdruck erfolgen als separater Arbeitsgang, dadurch sind geringe Passertoleranzen unvermeidbar. Der Konturenlack ist in glänzend und in matt erhältlich. Als Strichstärke/Schriftbalkenstärke sollten 0,5 mm nicht unterschritten werden. Die chemische Nähe des Konturenlacks zum Plexiglas erklärt die hohe Brillanz und Abriebfestigkeit.

Kombinationen:

Konturenlack im Siebdruck kann mit weiteren Veredelungen, wie z. B. Folienprägung oder Hochprägung kombiniert werden. Über die Druckreihenfolge und die daraus resultierende Datenanlage beraten wir Sie gerne.

Einschränkungen:

Glatte Rasterverläufe sind technisch nicht sauber möglich und neigen zu streifigen Absätzen im Druckbild. Raster sind im Lack nur im Bereich von 15-85 % darstellbar. Werte darunter sind nicht mehr druckbar, darüber laufen sie unkontrolliert zu. Alle Metallicfarbtöne sind im Siebdruck nur überdruckbar, wenn vorher ein Laminat aufgebracht wurde. Ohne Laminat kann keine Haftung erzielt werden. UV-Lack kann ebenfalls nicht mit Konturenlack im Siebdruck überdruckt werden. Statt mit UV-Lack sollte auch hier vorab Laminat aufgebracht werden, um eine Haftung des Konturenlacks sicherzustellen. Auf ungestrichenen Materialien oder bei porösen Oberflächen nimmt der Glanzgrad ab und die Lackoberfläche neigt zu Rissen.

Tipps:

Die höchste Auffälligkeit wird erreicht, wenn man Text- oder Formgebung als Konturenlack unmittelbar auf einen sehr dunklen, monochromen Fond druckt. Hingegen sind kleine, stark farbige Elemente und Schriften mit Konturenlack veredelt eher unauffällig. Hier ist der Konturenlack oft nur bei einem bestimmten Lichteinfall wahrnehmbar.